

Músiques Sensibles obre la tercera edició amb Clams

El cicle de concerts, amb clara vocació social, també comptarà amb les actuacions de Marion Harper, Enric Verdaguer, Anna Roig, Sanjosex i Cesk Freixas, entre altres

18

0

COMENTARIS 0

EL PERIÓDICO / BARCELONA

DIMARTS, 20 D'OCTUBRE DEL 2015 - 11:33 CEST

El cicle **Músiques Sensibles** torna amb una nova programació de **concerts al Foyer del Gran Teatre del Liceu** amb la intenció de vincular cultura, música, **compromís i responsabilitat social**.

La **tercera edició** de Músiques Sensibles manté la clara vocació de recolzar tota una sèrie d'associacions i entitats sense ànim de lucre en un format especial i únic per conèixer de prop algunes de les **veus més emergents del panorama català**, disfrutar de noms ja consolidats i descobrir promeses de gran valor de la música actual.

El **cartell artístic** d'aquesta tercera edició compta amb la participació de **Clams**, que obriran el cicle el pròxim 23 d'octubre; **Marion Harper** i **Miquel Vilella** (24/10); **Pau Alabajos** (5/11); **Enric Verdaguer** i **Judit Neddermann** (6/11); **Namina** i **Renaldo & Clara** (7/11); **Anna Roig** i **Pombre de ton chien** (20/11); **Aela Diane** (21/11); **Sanjosex** (26/11); **Cesk Freixas** (2/12) i **Nick Mulvey** (3/12).

Un cicle solidari i amb valor afegit

El **10% de la recaptació** dels concerts es destinarà a diferents entitats que treballen en diversos camps de l'**acció social**, en concret a l'Associació Casal Infantil La Mina, Associació de Familiars de Malalts Mentals del Barcelonès Nord, Centre de Serveis Can Pedró, Petits Somriures, Fundació Sardà Pujadas i Baixem al Carrer.

El **valor afegit** del cicle Músiques Sensibles recau en el fet que els seus productors són professionals que treballen en l'àmbit de la cultura i de la música, i en el seu dia a dia no ho fan directament amb entitats sense ànim de lucre ni amb les persones que aquestes entitats atenen.

Aquesta filosofia i aquest estil fan que el festival sigui innovador, pioner i únic, sensible a les dificultats que la societat està patint i amb les **entitats petites i poc conegudes** que es troben amb retallades econòmiques però que, no obstant, continuen treballant per disminuir el patiment i les situacions complexes de les persones que atenen.

El cicle Músiques Sensibles vol ser un **petit agent de canvi social** amb l'objectiu de sensibilitzar i acostar la societat en general a unes entitats i col·lectius bastant desconeguts que treballen en silenci i amb una gran falta d'ajudes econòmiques on qualsevol aportació, per petita que sigui, té valor multiplicador.



La banda musical Clams obrirà el cicle de concerts de Músiques Sensibles divendres que ve 23 d'octubre.

TEMES

[+Barcelona](#)

18

0

COMENTARIS 0

Et recomanem

Contingut patrocinat



Com a cal sogre
El Periódico.cat



Antoni Comín: "Els hospitals operaran menys quan hi hagi..."
El Periódico.cat

recomendado por